



CULTURE - YOUTH - CHARITY
Sosteniamo la cultura in tutte le sue forme.



We are Gaspari Foundation

Una fondazione privata che promuove le arti e la cultura, valorizza i giovani talenti e contribuisce al benessere della società attraverso iniziative di sostegno diretto ad enti e associazioni che si occupano di favorire l'inclusione sociale per la costruzione di una comunità allargata e partecipativa.

Un ente senza scopo di lucro che favorisce, sostiene e incoraggia l'espressione artistica come mezzo per elevare la qualità della vita e la formazione della collettività.



APRILE/GIUGNO 2019
MUSIC SEASON IN VERONA

PRIMA VERA



APRILE/GIUGNO 2019
MUSIC SEASON IN VERONA

PRIMA VERA

PRIMAVERAMUSIC.IT

L'idea di una serie di appuntamenti musicali nasce come naturale e concreta applicazione dei principi su cui si fonda la Gaspari Foundation: Culture, Youth, Charity.

Una stagione che si propone di avvicinare il pubblico al prezioso patrimonio della musica colta e facilitarne la fruizione attraverso narrazioni, introduzioni all'ascolto, eventi collaterali, interventi di prosa per stimolare la curiosità di conoscere e riscoprire un patrimonio artistico di imprescindibile importanza.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Biglietti acquistabili presso il circuito Geticket, Box Office Verona e Filiali abilitate Unicredit - www.geticket.it

L'evento del 10 aprile presso l'Aula Magna dell'Università di Verona è a ingresso libero.

ABBONAMENTO TEATRO FILARMONICO

Sconto del 15% con l'acquisto cumulativo dei biglietti per i seguenti eventi: *Stefano Bollani - Rapsodia in Blu*, *Fabio Testi - Concerto d'amore in versi*.

ABBONAMENTO SALA MAFFEIANA

Sconto del 15% con l'acquisto cumulativo dei biglietti per i seguenti eventi: *Mozart in Verona*, *Spettri del Romanticismo*, *Vivaldi e L'Europa Barocca*, *Pierrot Lunaire*.

ABBONAMENTO PRIMAVERA 2019

Sconto del 15% con l'acquisto cumulativo dei biglietti per tutti gli eventi della stagione.

info@gasparifoundation.org
+39 347 7013832

Primavera Music Season in Verona è un progetto ideato e sostenuto da

Con il patrocinio di



Main Partner



Partner



Il ricavato delle attività di Gaspari Foundation viene devoluto ad associazioni ed enti benefici del territorio, tra i quali Gruppi di Volontariato Vicenziano di Verona, Progetto CIM per l'inserimento nel mondo del lavoro di giovani in difficoltà e l'associazione La Fraternità, un'iniziativa per sostenere e accompagnare in percorsi di recupero e formazione i detenuti e le loro famiglie.

#gasparifoundation

#primaveramusic

GASPARIFOUNDATION.ORG



1
APRILE

STEFANO BOLLANI RHAPSODY IN BLUE

TEATRO FILARMONICO / ore 21:00

BERLINER SYMPHONIKER ORCHESTER

pianoforte STEFANO BOLLANI
direttore FILIPPO ARLIA

Musiche di Tchaikovsky, Gershwin, Mussorgsky

20
MAGGIO

SPETTRI DEL ROMANTICISMO

SALA MAFFEIANA / ore 21:00

TRIO BACARISSE

violino LAURA RODRIGUEZ
violoncello DAVID APELLANIZ
pianoforte GABRIEL ESCUDERO

Musiche di Beethoven, Mendelssohn

10
APRILE

PER LA FINE DEI TEMPI

AULA MAGNA UNIVERSITÀ / ore 21:00

Olivier Messiaen, "Quatuor pour la fin du temps"

Appunti di
Markus Ophälders
Pier Alberto Porceddu Cilione

voce narrante SANDRO CAPPELLETTI

ICARUS ENSEMBLE
clarinetto MIRCO GHIRARDINI
violino YOKO MORIMYO
violoncello ANDREA CAVUOTO
pianoforte LEONARDO ZUNICA

26
MAGGIO

CHAGALL & KANDINSKY IL COLORE DEI SUONI

TEATRO RISTORI / ore 21:00

pianoforte
MIKHAIL RUDY

Proiezione dei film animati
sulle opere di
Chagall e Kandinsky

15
APRILE

FABIO TESTI CONCERTO D'AMORE IN VERSI

TEATRO FILARMONICO / ore 21:00

attore FABIO TESTI

flauto STEFANO MAFFIZZONI
chitarra ANDREA CANDELI

Testi di Neruda, Prévert, Garcia Lorca

3
GIUGNO

VIVALDI E L'EUROPA BAROCCA

SALA MAFFEIANA / ore 21:00

COLLEGIUM PRO MUSICA

flauto dritto e direzione STEFANO BAGLIANO

Orchestra barocca su strumenti originali
Appunti di Michele Magnabosco

6
MAGGIO

MOZART IN VERONA

SALA MAFFEIANA / ore 21:00

voce narrante LUCA CIAMMARUGHI

violino DAVIDE ALOGNA
pianoforte FIORENZO PASCALUCCI

Nel 250° anniversario dell'arrivo di Mozart a Verona

17
GIUGNO

PIERROT LUNAIRE

SALA MAFFEIANA / ore 21:00

Arnold Schönberg, "Pierrot Lunaire"
Ventuno Poesie per voce e strumenti
attore e mimo ANDREA DE MANICOR

NAMES - NEW ART MUSIC ENSEMBLE SALZBURG
soprano ALEXANDRA LAMPERT-RASCHKE
flauto MARINA IGLESIAS GONZALO
clarinetto MARCO SALA
violino ANNA LINDENBAUM
violoncello LEO MORELLO
pianoforte CLAUDIO BONFIGLIO



1 APRILE 2019
TEATRO FILARMONICO / ore 21:00

STEFANO BOLLANI RHAPSODY IN BLUE

BERLINER SYMPHONIKER ORCHESTER
pianoforte STEFANO BOLLANI
direttore FILIPPO ARLIA

PÈTR IL'IC CAJKOVSKIJ
"Romeo e Giulietta"
Ouverture-Fantasia dall'omonima Tragedia di William Shakespeare

GEORGE GERSHWIN
Rhapsody in Blue

MODEST PETROVIC MUSORGSKIJ
"Quadri di un'esposizione" (orchestrazione di Maurice Ravel)



10 APRILE 2019
AULA MAGNA UNIVERSITÀ / ore 21:00

PER LA FINE DEI TEMPI

voce narrante SANDRO CAPPELLETTO

ICARUS ENSEMBLE
clarinetto MIRCO GHIRARDINI
violino YOKO MORIMYO
violoncello ANDREA CAVUOTO
pianoforte LEONARDO ZUNICA

Appunti di Markus Ophälders, Pier Alberto Porceddu Cilione

OLIVIER MESSIAEN
Quatuor "pour la fin du temps"
Liturgie de cristal
Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
Abîmes des oiseaux
Intermède
Louange à l'éternité de Jésus
Danse de la fureur pour les sept trompettes
Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
Louange à l'immortalité de Jésus



15 APRILE 2019
TEATRO FILARMONICO / ore 21:00

FABIO TESTI CONCERTO D'AMORE IN VERSI

attore FABIO TESTI
flauto STEFANO MAFFIZZONI
chitarra ANDREA CANDELI

La lettura calda e suadente di Fabio Testi restituisce la magia delle più intense voci poetiche del Novecento spagnolo accompagnato da due musicisti d'eccezione per contestualizzarne ed esaltarne il suadente messaggio: Stefano Maffizzoni e Andrea Candeli.

I brani e le composizioni poetiche di Garcia Lorca, Pablo Neruda, Pedro Salinas, Jacques Prévert danzano sulle note di Piazzolla, Morricone, Bizet, Ibert, dipingendo quell'Andalusia gitana ricca di tradizioni folkloriche, fortemente dominate da sentimenti, emozioni profonde e semplicità primitiva. Di fronte al bivio che tiene un amante sospeso tra l'amore e l'odio, la gioia e il dolore, il consenso e il dissenso, l'amore diviene, in un magistrale gioco di parole, una "morte viva". Ideato da Fabio Testi e Stefano Maffizzoni, "Concerto d'Amore in versi" racconta l'insondabile potenza dell'Amore, conduce ai vertici della passione, descrive con originalità lo spettacolo del mondo amoroso offrendo allo spettatore arie e parole in cui l'amore pur diventando sofferto, complicato, angosciante e oscuro resta sempre l'unica dimensione "reale" e vitale dell'animo umano.
"La poesia non cerca seguaci, cerca amanti".



6 MAGGIO 2019
SALA MAFFEIANA / ore 21:00

MOZART IN VERONA

Nel 250° anniversario dell'arrivo di Mozart a Verona

voce narrante LUCA CIAMMARUGHI
violino DAVIDE ALOGNA
pianoforte FIORENZO PASCALUCCI

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonata per violino e pianoforte in Mi minore KV 304
Sonata per violino a pianoforte in Sol maggiore KV 379
Sei variazioni su "Hélas, j'ai perdu mon amant" KV 360
Sonata per violino e pianoforte in Do maggiore KV 296



20 MAGGIO 2019
SALA MAFFEIANA / ore 21:00

SPETTRI DEL ROMANTICISMO

TRIO BACARISSE
violino LAURA RODRIGUEZ
violoncello DAVID APELLÁNIZ
pianoforte GABRIEL ESCUDERO

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Trio Op. 70 No. 1 in Re maggiore "Gli spettri"

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Trio Op. 49 No. 1 in Re minore



26 MAGGIO 2019
TEATRO RISTORI / ore 21:00

CHAGALL & KANDINSKY IL COLORE DEI SUONI

pianoforte MIKHAÏL RUDY

Proiezione dei film animati
"Chagall, La Couleur des Sons"
"Pictures at an exhibition, Kandinsky and Mussorgsky"

Mozart, Gluck e Wagner visti da Marc Chagall nel grande affresco dell'Opera Garnier di Parigi, e le visionarie illustrazioni di Vasily Kandinsky ispirate all'opera musicale "Quadri di un'esposizione" di Modest Mussorgsky.

CHRISTOPHER WILLIBALD GLÜCK
Melodia di Orfeo ed Euridice

MAURICE RAVEL
Oiseaux tristes

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Fantasia in Re minore KV 397

IGOR STRAVINSKI
Petrouchka: Finale

RICHARD WAGNER-FRANZ LISZT
La Morte d'Isotta

MODEST MUSSORGSKY
"Quadri di un'esposizione"
versione originale
per pianoforte solo

CLAUDE DEBUSSY
Etude pour les Quartes
Etudes pour les Huit doigts



3 GIUGNO 2019
SALA MAFFEIANA / ore 21:00

VIVALDI E L'EUROPA BAROCCA

COLLEGIUM PRO MUSICA
flauto dritto e direzione STEFANO BAGLIANO
Orchestra barocca su strumenti originali

Appunti di Michele Magnabosco

JOHANN FREDERICH HAENDEL
Concerto per Flauto e Archi in Fa maggiore Op. 4 No.5

ANTONIO VIVALDI
Concerto per Archi e B.C. in Sol minore RV 156
Concerto per Violoncello, Archi e B.C. in La minore RV 422
Concerto per Flauto, Archi e B.C. "La Tempesta di Mare" RV 433
Concerto per Violoncello, Archi e B.C. in Do minore RV 401

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite per Flauto, Archi e B.C. in Si minore BWV 1067



17 GIUGNO 2019
SALA MAFFEIANA / ore 21:00

PIERROT LUNAIRE

attore e mimo ANDREA DE MANICOR
NAMES - NEW ART MUSIC ENSEMBLE SALZBURG
soprano ALEXANDRA LAMPERT-RASCHKE
flauto MARINA IGLESIAS GONZALO
clarinetto MARCO SALA
violino ANNA LINDENBAUM
violoncello LEO MORELLO
pianoforte CLAUDIO BONFIGLIO

ARNOLD SCHÖNBERG, Pierrot Lunaire Op. 21
Ventuno Poesie per voce e strumenti

Parte I
Ebbro di luna
Colombina
Il Dandy
Una pallida lavandaia
Valzer di Chopin
Madonna
La luna malata

Parte III:
Nostalgia
Perfidia
Parodia
La macchia lunar
Serenata
Viaggio verso casa
Antica fragranza

Parte II:
Notte - Passacaglia
Invocazione a Pierrot
Rapina
Rosso convivio
Ballata della forca
Decapitazione
Le croci