

Sotto le stelle del Cinema

XXVI edizione

Bologna,
dal 4 luglio al 1° settembre
Piazza Maggiore
BarcArena (via Raffaello Sanzio, 6)
Ore 21.30
Proiezioni gratuite
con prenotazione obbligatoria

04.07 SABATO

Bologna, memorie di una città: per ricominciare

21.30 Piazza Maggiore 22.00 BarcArena

Intervento di Alessandro Bergonzoni

A seguire

THE FORGOTTEN FRONT

(Ita/2020) di P. Soglia, L. K. Stanzani (77')

Introducono Paolo Soglia e Lorenzo K. Stanzani

05.07 DOMENICA

Rendez vous, festival del cinema francese

21.30 ROUBAIX, UNA LUCE NELL'OMBRA

(Fra/2019) di A. Desplechin (119') VO. SOTT

Introduce, in video, Arnaud Desplechin

06.07 LUNEDÌ

Più grandi della vita

21.30 CASINÒ

(USA/1995) di M. Scorsese (178') VO. SOTT

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

07.07 MARTEDÌ

Cinema al femminile

21.30 CLEO, DALLE 5 ALLE 7

(Fra/1962) di A. Varda (90') VO. SOTT

A seguire

RÉPONSE DE FEMMES

(Fra/1975) di A. Varda (7') VO. SOTT

Introduce Rosalie Varda

8, 9 e 10 luglio

La Repubblica delle Idee

11.07 SABATO

Cinema al femminile

21.30 FRANCESCO D'ASSISI

(Ita/1966) di L. Cavani (134')

Introduce Liliana Cavani

12.07 DOMENICA

Polizieschi urbani

21.30 ISPETTORE CALLAGHAN, IL CASO

SCORPIO È TUO!

(USA/1971) di D. Siegel (102') VO. SOTT

Introduce Carlo Lucarelli

In Piazza Maggiore precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Raccontare il Pilastro attraverso le fotografie"

13.07 LUNEDÌ

Polizieschi urbani

21.30 UNA SQUILLO PER L'ISPETTORE KLUTE

(USA/1971) di A. Pakula (114') VO. SOTT

Introducono i Manetti Bros.

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

14.07 MARTEDÌ

Steve McQueen fa 90

21.30 GETAWAY!

(USA/1972) di S. Peckinpah (122') VO. SOTT

Introduce Stefano Accorsi

15.07 MERCOLEDÌ

Polizieschi urbani

21.30 FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO

(Fra-Ita/1967) di J. P. Melville (105') VO. SOTT

16.07 GIOVEDÌ

Il colore della pelle

21.30 FA' LA COSA GIUSTA

(USA/1989) di S. Lee (120') VO. SOTT

Precede

FREE AT LAST (frammento)

(USA/1968) di G. Shuker, J. Desmond e N. Proferes VO. SOTT

Introducono, in video, alcuni giocatori del Bologna FC

17.07 VENERDÌ

La fotografia al cinema

21.30 WORLD PRESS PHOTO 2020

Intervengono i fotografi italiani premiati nel 2020

18.07 SABATO

Cinema al femminile

21.30 LE MARGHERITINE

(Cze/1966) di V. Chytilová (75') VO. SOTT

Precede

UNA CATTEDRA PER LAURA BASSI.

BOLOGNA 1732

(Ita/2020) di A. Scillitani (19')

19.07 DOMENICA

Cinema al femminile

21.30 ORLANDO

(GB/1992) di S. Potter (94') VO. SOTT

A seguire

THE HOUSE IS BLACK

(Iran/1962) di F. Farrokhzad (21') VO. SOTT

20.07 LUNEDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 LO SCEICCO BIANCO

(Ita/1952) di F. Fellini (86')

A seguire

GUGLIELMO IL DENTONE

(Ita/1965) di L. F. D'Amico (38')

Introduce Gianni Canova

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

21.07 MARTEDÌ

Fare Cinema a Bologna

21.30 I RAGAZZI DELLO ZECCHINO D'ORO

(Ita/2019) di A. Lo Giudice (106')

Precede il videoclip

SOLO PER ME

(Ita/2020) di A. Amante (4')

In collaborazione con la Fondazione Lucio Dalla

22.07 MERCOLEDÌ

Più grandi della vita

21.30 UN MERCOLEDÌ DA LEONI

(USA/1978) di J. Milius (120') VO. SOTT

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Più di un secolo di Barca in foto"

23.07 GIOVEDÌ

Più grandi della vita

21.30 ANDREJ RUBLÈV (DIRECTOR'S CUT)

(URSS/1966) di A. Tarkovskij (183') VO. SOTT

Introduce Andrej A. Tarkovskij, figlio del regista

24.07 VENERDÌ

In ricordo di una strage

21.30 Ustica nelle immagini di Nino Migliori

A seguire

I David a Bologna

IL TRADITORE

(Ita-Fra-Ger-Bra/2019) di M. Bellocchio (148')

Introducono Marco Bellocchio e Beppe Caschetto

25.07 SABATO

Più grandi della vita

21.30 PINK FLOYD – THE WALL

(GB/1982) di A. Parker (95') VO. SOTT

Precede

IL POLITICO RITROVATO

(Ita/2020) di C. Poli (5')

26.07 DOMENICA

Cinema al femminile

21.30 NICO, 1988

(Ita/1917) di S. Nicchiarelli (93')

Introduce Susanna Nicchiarelli

27.07 LUNEDÌ

Più grandi della vita – Fellini 100

21.30 OTTO E MEZZO

(Ita/1963) di F. Fellini (138')

Introduce Sergio Rubini

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

28.07 MARTEDÌ

Fare Cinema a Bologna

21.30 E ALLORA MAMBO!

(Ita/1999) di L. Pellegrini (93')

Introducono lo sceneggiatore Fabio Bonifacci

e il produttore Beppe Caschetto

Precede

LA CITTÀ SUL RETRO

(Ita/2020) di Maramao (11')

29.07 MERCOLEDÌ

Steve McQueen fa 90

21.30 PAPILLON

(USA/1973) di F. J. Schaffner (151') VO. SOTT

30.07 GIOVEDÌ

Fare Cinema a Bologna

21.30 BEATI! LA GIOIA NON È MAI AL

SINGOLARE

(Ita/2020) di S. Martinetto (62')

A seguire

LA MIA VIRGOLA. ENZO BIAGI ALLA

SCOPERTA DEL MONDO

(Ita/2019) di M. Parisini (55')

31.07 VENERDÌ

Più grandi della vita

21.30 SKYFALL

(GB-USA/2012) di S. Mendes (143') VO. SOTT

Sabato 1 e Domenica 2 agosto

Pausa per il Concerto del 2 agosto

03.08 LUNEDÌ

Steve McQueen fa 90

21.30 LA GRANDE FUGA

(USA/1963) di J. Sturges (173') VO. SOTT

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

04.08 MARTEDÌ

Omaggio a Franca Valeri

21.30 IL VEDOVO

(Ita/1959) di D. Risi (100')

05.08 MERCOLEDÌ

Omaggio a Franca Valeri

21.30 PARIGI O CARA

(Ita/1962) di V. Caprioli (106')

06.08 GIOVEDÌ

Estate italiana

21.30 VACANZE ROMANE

(USA/1953) di W. Wyler (118') VO. SOTT

07.08 VENERDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 UN AMERICANO A ROMA

(Ita/1954) di Steno (85')

Alla BarcArena precede, alle ore 21.10, l'incontro

"Uno sceneggiatore alla Barca, Fabio Bonifacci"

08.08 SABATO

Alberto Sordi 100

21.30 LA GRANDE GUERRA

(Ita-Fra/1959) di M. Monicelli (129')

09.08 DOMENICA

Alberto Sordi 100

21.30 UNA VITA DIFFICILE

(Ita/1961) di D. Risi (118')

10.08 LUNEDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI A

RITROVARE L'AMICO MISTERIOSAMENTE

SCOMPARSO IN AFRICA?

(Ita/1968) di E. Scola (128')

11.08 MARTEDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 LO SCOPONE SCIENTIFICO

(Ita/1972) di L. Comencini (113')

12.08 MERCOLEDÌ

Alberto Sordi 100

21.30 IL MARCHESE DEL GRILLO

(Ita-Fra/1981) di M. Monicelli (135')

13.08 GIOVEDÌ

Estate italiana

21.30 IL GATTOPARDO

(Ita/1963) di L. Visconti (185')

14.08 VENERDÌ

Fare Cinema a Bologna

21.30 GLI ANNI CHE CANTANO

(Ita/2020) di F. Vendemmiati (88')

15.08 SABATO

Estate italiana

21.30 PRANZO DI FERRAGOSTO

(Ita/2008) di G. Di Gregorio (75')

16.08 DOMENICA

Estate italiana

21.30 DOMENICA D'AGOSTO

(Ita/1950) di L. Emmer (80')

17.08 LUNEDÌ

Estate italiana

21.30 FERIE D'AGOSTO

(Ita/1996) di P. Virzi (108')

18.08 MARTEDÌ

Estate italiana

21.30 IL SORPASSO

(Ita/1962) di D. Risi (105')

19.08 MERCOLEDÌ

Estate italiana

21.30 CARO DIARIO

(Ita/1993) di N. Moretti (100')

20.08 GIOVEDÌ

Più grandi della vita – Quarant'anni dopo

21.30 THE BLUES BROTHERS

(USA/1980) di J. Landis (133') VO. SOTT

21.08 VENERDÌ

Più grandi della vita

21.30 A QUALCUNO PIACE CALDO

(USA/1959) di B. Wilder (120') VO. SOTT

Dal 22 agosto al 1 settembre

Il Cinema Ritrovato